

Witam,

oto kolejne zadania do wykonania na dwie lekcje (wtorek i czwartek):

kształcenie słuchu

a) proszę zbudować interwał sekundy wielkiej od podanych dźwięków:

<https://www.ksztalceniesluchu.edu.pl/#cwiczenia,interwały-proste,4> (interwały proste zestaw 4)

Do tej pory nauczyliśmy się rozpoznawać sekundę wielką z zapisu nutowego (sekunda wielka składa się z dwóch półtonów) oraz rozpoznawać sekundę wielką ze słuchu. Na dzisiejszej lekcji nauczymy się budować sekundę wielką na pięciolinii od podanego dźwięku. Jak się buduje interwały dowiemy się z filmiku

<https://www.youtube.com/watch?v=Ugbe3Qh1WVs>

oraz <https://www.youtube.com/watch?v=MoA2kDJ5IfE>

przed obejrzeniem filmiku proszę zapamiętać, że sekunda wielka ma dwa stopnie (oznaczamy ją 2w albo 2) i dwa półtony.

Zdjęcie wysłać na maila.

b) Potrafimy już rozpoznać interwały sekundy małej i wielkiej ze słuchu i zbudować je na pięciolinii. Pozostała jeszcze do nauczenia umiejętność rozpoznania interwału z zapisu nutowego. Na stronie internetowej <http://dur-moll.pl/teorinter.htm> proszę rozpoznać dobrze 10 interwałów z zapisu nutowego. Proszę wysłać zdjęcie, na którym dobrych odpowiedzi jest 10 a złych 0. (Proszę wybrać tylko interwały, które budowaliśmy, czyli sekundę małą i sekundę wielką)

audycje muzyczne

- w wysłuchanym przykładzie muzycznym określ:

1. epokę(tylko dla chętnych, bo nie omawialiśmy epok muzycznych)
2. fakturę
3. rodzaj melodyki harmoniki rytmiki
4. obsadę wykonawczą:
5. rodzaj kształtowania

Link do utworu <https://www.youtube.com/watch?v=FZ1mj9IaczQ>

Podpowiedź (do wyboru):

1. antyk, średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, XX wiek

2. monofoniczna, polifoniczna, homofoniczna

3. melodyka kantylenowa, figuracyjna, ornamentalna, deklamacyjna

Harmonika modalna, tonalna, atonalna

Rytmika swobodna, ustalona

4. podać instrument lub nazwę zespołu instrumentów lub głosów

5. budowa okresowa, ewolucyjna

Zadania są obowiązkowe

Na rozwiązania zadań czekam do piątku 22.05.2020

w razie pytań dzwonić 505 108 722

Paweł Bogusz