

Witam,

oto kolejne zadania do wykonania na dwie lekcje (poniedziałek i środa):

kształcenie słuchu

- proszę pogrupować wartości rytmiczne w ćw. 2a str. 84 i ćw. 2b str. 90

Jak to zrobić przypomni nam filmik <https://www.youtube.com/watch?v=0kTKZubDkps>

oraz filmik <https://www.youtube.com/watch?v=wh1f7RuJXo4>

Proszę wysłać zdjęcia z rozwiązanymi zadaniami

audycje muzyczne

- proszę rozwiązać zadanie z analizy tekstu nutowego (arkusz poniżej)

W zadaniu mamy określić m. in. tonację utworu. Tonacja utworu to gama, na której opiera się materiał dźwiękowy utworu. Aby ją określić patrzymy na ilość znaków przykluczowych oraz ostatni dźwięk, np. jeśli w utworze przy kluczu znajduje się jeden krzyżyk *fis*, a ostatnim dźwiękiem jest *g*, to możemy stwierdzić, że utwór opiera się na gamie G-dur, czyli jest w tonacji G-dur

Jeśli chodzi o wskazanie grupy rytmicznej synkopy, to informacje na ten temat znajdują się w ćwiczeniach na stronie 29 u dołu strony. Najprościej mówiąc synkopę rozpoznamy po tym, że spośród trzech dźwięków, które ją tworzą, środkowy jest najdłuższy i przypada na „słabą” część taktu („mocna” część taktu to ta na „raz”, pozostałe części są „słabe”, nieakcentowane)

Zadania są obowiązkowe

Na rozwiązanie zadań czekam do piątku 08.05.2020

w razie pytań dzwonić 505 108 722

Paweł Bogusz

Zadanie 14.

Przeanalizuj zapis nutowy fragmentu utworu. Określ tonację, oznaczenie metryczne, wypisz i wyjaśnij oznaczenia agogiczne, dynamiczne i artykulacyjne. Wskaż w których taktach występuje synkopa. Powtarzające się oznaczenia wystarczy podać jeden raz.

Moderato

	punkty
Tonacja:	
Metrum:	
Oznaczenie agogiczne:	
oznacza:	

Oznaczenia dynamiczne	oznacza:	punkty
Oznaczenia artykulacyjne	oznacza:	

	numery taktów:	punkty
Synkopa		

wynik:	pkt	%
--------	-----	---

Koniec testu. Dziękujemy