

Witam,

oto kolejne zadania do wykonania na dwie lekcje (wtorek i czwartek):

kształcenie słuchu:

- proszę określić tryb (durowy lub molowy) oraz przewrót (postać zasadnicza lub pierwszy przewrót lub drugi przewrót) podanych trójdźwięków:

<https://www.ksztalceniesluchu.edu.pl/#cwiczenia,trojdzwieki-w-przewrotach,11> (trójdźwięki w przewrotach zestaw 11)

Informacje o budowie trójdźwięków w przewrotach znajdziemy na filmiku

https://www.youtube.com/watch?v=_oSCaQtuKeM (o przewrotach trójdźwięku durowego) i na filmiku https://www.youtube.com/watch?v=_jlgf5IavCY (o przewrotach trójdźwięku molowego).

Zdjęcie wysłać na maila.

audycje muzyczne:

- w wysłuchanym przykładzie muzycznym określ:

1. epokę
2. fakturę
3. rodzaj melodyki harmoniki rytmiki
4. obsadę wykonawczą:
5. rodzaj kształtowania
6. formę

Link do utworu <https://www.youtube.com/watch?v=FZ1mj9IaczQ>

Podpowiedź (do wyboru):

1. antyk, średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, XX wiek
2. monofoniczna, polifoniczna, homofoniczna
3. melodyka kantylenowa, figuracyjna, ornamentalna, deklamacyjna

Harmonika modalna, tonalna, atonalna

Rytmika swobodna, ustalona

4. podać instrument lub nazwę zespołu instrumentów lub głosów
5. budowa okresowa, ewolucyjna

6. kanon, forma okresowa trzyczęściowa, rondo, temat z wariacjami

Zadania są obowiązkowe

Na rozwiązania zadań czekam do piątku 29.05.2020

w razie pytań dzwonić 505 108 722

Paweł Bogusz