

23.04.2020 KL III c6

1. Proszę ćwiczyć rozpoznawanie interwałów (pryma, sekunda, tercja, kwarta, kwinta, oktawa) melodycznie (nuty w górę), melodycznie (nuty w dół), harmonicznie (dwa dźwięki równocześnie). Zadania te trzeba robić systematycznie – aby utrzymać dobrą formę i nie wyjść z wprawy.

<http://www.dur-moll.pl/fortepian.htm>

2. Przepisać (...nie wklejać...) z dzisiejszą datą czyli 23.04.2020 do zeszytu od kształcenia słuchu i rytmiki notatkę podaną niżej.

Polonez to taniec narodowy, który wzięł swoją nazwę od spolszczonej nazwy francuskiego przymiotnika *polonaise*, czyli „polski”. Ten taniec upodobała sobie polska szlachta i jest on silnie utożsamiany z polską kulturą.

Polonez jest tańcem korowodowym, utrzymanym w metrum trójdzielnym (3/4). Staropolska nazwa poloneza brzmi „chodzony” – taniec ten polega bowiem na dostojnym chodzeniu w parach po liniach krętych i prostych wyznaczanych przez prowadzącego. Kroki poloneza są posuwiste, płynne, utrzymane w tempie umiarkowanym lub wolnym. Sylwetki tancerzy powinny być wyprostowane, a głowy dumnie wzniesione, aby podkreślały podniosły, uroczysty styl tańca.

3. Włączcie link który wysłałam i obejrzyjcie poloneza. MIŁEGO OGLĄDANIA.

<https://www.youtube.com/watch?v=QXNWk5HkkyY>

Pozdrawiam Halina Bałacka - Kłak