

Witam,

oto kolejne zadania do wykonania na dwie lekcje (wtorek i czwartek):

kształcenie słuchu

a1) proszę zbudować interwał tercji małej od podanych dźwięków:

<https://www.ksztalceniesluchu.edu.pl/#cwiczenia,interwały-proste,7> (interwały proste zestaw 7)

Jak się buduje interwały dowiemy się z filmiku

<https://www.youtube.com/watch?v=Ugbe3Qh1WVs>

oraz <https://www.youtube.com/watch?v=MoA2kDJ5IfE>

przed obejrzeniem filmiku proszę zapamiętać, że tercja mała ma trzy stopnie (oznaczamy ją $3m$ albo $3>$) i trzy półtony.

Zdjęcie wysłać na maila.

a2)proszę zbudować interwał tercji wielkiej od podanych dźwięków:

<https://www.ksztalceniesluchu.edu.pl/#cwiczenia,interwały-proste,9> (interwały proste zestaw 9)

Jak budujemy interwały dowiemy się z filmiku

<https://www.youtube.com/watch?v=Ugbe3Qh1WVs>

oraz <https://www.youtube.com/watch?v=MoA2kDJ5IfE>

przed obejrzeniem filmiku proszę zapamiętać, że tercja wielka ma trzy stopnie (oznaczamy ją $3w$ albo 3) i cztery półtony.

Zdjęcie wysłać na maila.

b) Potrafimy już rozpoznać interwały tercji małej i wielkiej ze słuchu i zbudować je na pięciolinii. Pozostała jeszcze do nauczenia umiejętność rozpoznania interwału z zapisu nutowego. Na stronie internetowej <http://dur-moll.pl/teorinter.htm> proszę rozpoznać dobrze 10 interwałów z zapisu nutowego. Proszę wysłać zdjęcie, na którym dobrych odpowiedzi jest 10 a złych 0. (Proszę wybrać tylko interwały, które budowaliśmy, czyli sekundę małą, sekundę wielką, tercję małą i tercję wielką)

audycje muzyczne

- w analizowanym przykładzie muzycznym określ:

1. epokę ... (dla chętnych)

2. tonację..... (dla chętnych)

3. fakturę

4. rodzaj melodyki harmoniki rytmiki
metrum.....

5. tempo

6. obsadę wykonawczą:

7. Imię i nazwisko kompozytora oraz tytuł utworu.....

Link do partytury http://imslp.eu/files/imglnks/euimg/5/59/IMSLP55549-PMLP03807-Chopin_op.21_Piano_Concerto_No.2_2.Larghetto_fs_PWM_vol20.pdf

Oraz link do nagrania <https://www.youtube.com/watch?v=xgE-w3zdH0A> oraz
<https://www.youtube.com/watch?v=kykEDatAjfQ>

Podpowiedź (do wyboru):

1. antyk, średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, XX wiek

2. F-dur, G-dur, Es-dur, As-dur, B-dur

3. monofoniczna, polifoniczna, homofoniczna

4. melodyka kantylenowa, figuracyjna, ornamentalna, deklamacyjna

Harmonika modalna, tonalna, atonalna

Rytmika swobodna, ustalona

Metrum 3/4, 6/8, 4/4

5. Presto, larghetto, allegro

6. instrument solowy, na którym wykonywany jest utwór (bez orkiestry)

7. proszę podać Imię i nazwisko kompozytora oraz tytuł utworu

Zadania są obowiązkowe

Na rozwiązania zadań czekam do piątku 05.06.2020

w razie pytań dzwonić 505 108 722

Paweł Bogusz