

Witam,

oto kolejne zadania do wykonania na dwie lekcje (poniedziałek i środa):

kształcenie słuchu

- skomponować melodię na pięciolinii, która będzie miała następujące elementy:

- 8 taktów w metrum 4/4 w kluczu basowym
- W tonacji (gamie) durowej, która ma dwa bemole przy kluczu
- Pierwszy i ostatni dźwięk to dźwięk toniczny, na końcu dźwięk toniczny musi być na raz i trwać cały takt
- Użyć co najmniej raz następujących wartości/grup rytmicznych: grupy szesnastkowe (cztery szesnastki, ósemka i dwie szesnastki, dwie szesnastki i ósemka, ósemka z kropką i szesnastka, szesnastka i ósemka z kropką), synkopa ósemkowa (ósemka-ćwierćnuta-ósemka), synkopa szesnastkowa (szesnastka-ósemka-szesnastka), triola ósemkowa.
- Pozostałe wartości/grupy rytmiczne wybrać z podanych, przypomnę że to cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, dwie ósemki, nuty z kropką, pauza całonutowa, pauza półnutowa, pauza ćwierćnutowa, pauza ósemkowa, pauza szesnastkowa
- Pierwszy interwał to skok o sekstę wielką w górę; przedostatni dźwięk to dźwięk prowadzący
- Użyć trójdźwięku durowego w drugim przewrocie (melodycznie)
- Użyć krzyżyka, bemola, kasownika, łuku (ligatury), fermaty

- skomponować melodię na pięciolinii, która będzie miała następujące elementy:

- 8 taktów w metrum 6/8 w kluczu wiolinowym
- W tonacji (gamie) molowej w odmianie harmoniczej, która ma dwa krzyżyki przy kluczu
- Pierwszy i ostatni dźwięk to dźwięk toniczny, na końcu dźwięk toniczny musi być na raz i trwać cały takt
- Pierwszy interwał to skok o kwintę czystą w górę; przedostatni dźwięk to dźwięk prowadzący
- Użyć co najmniej raz następujących wartości/grup rytmicznych: trzy ósemki, ćwierćnuta z kropką, ćwierćnuta i ósemka, dwie szesnastki i dwie ósemki, ósemka z kropką i szesnastka i ósemka, dwie szesnastki pauza ósemkowa i dwie szesnastki, ósemka i ćwierćnuta
- Użyć trójdźwięku molowego w pierwszym przewrocie
- Użyć krzyżyka, bemola, kasownika, łuku (ligatury), fermaty

audycje muzyczne

1. Określ formę muzyczną utworów muzycznych, których wysłuchasz (kanon, forma okresowa, rondo, temat z wariacjami):

a. Camille Saint-Saëns, *Karnawał zwierząt*, cz. 12 (*Skamieliny*) <https://www.youtube.com/watch?v=HtU68kEAs2g>

b. Wolfgang Amadeusz Mozart, *Wariacje „Ah, vous dirai je, maman”* KV 265
<https://www.youtube.com/watch?v=C0-U3PQP3k>

c. Wolfgang Amadeusz Mozart, *Ave Maria* KV 554 <https://www.youtube.com/watch?v=d1HHVmOUwyo>

d. Antonin Dvořák, Humoreska nr 7, Op. 101

<https://www.youtube.com/watch?v=H3dhH5goUyE> (orkiestra)

lub <https://www.youtube.com/watch?v=WmAZoexenx8> (fortepian)

Zadania są obowiązkowe

Na rozwiązanie zadań czekam do środy 8.04.2020

w razie pytań dzwonić 505 108 722

Paweł Bogusz