

Witam,

oto kolejne zadania do wykonania na dwie lekcje (wtorek i czwartek):

kształcenie słuchu

- na stronie internetowej <http://www.dur-moll.pl/trojdzw.htm> rozpoznać dobrze 10 trójdźwięków bez przewrotu. Proszę wysłać zdjęcie, na którym dobrych odpowiedzi jest 10 a złych 0. (Zaznaczyć trójdźwięk majorowy i minorowy oraz sposób grania trójdźwięków — melodycznie z dołu do góry)

Wyjaśnienie: trójdźwięk durowy (majorowy) składa się z trzech dźwięków, np. *c-e-g* i jest trójdźwiękiem o „wesołym” brzmieniu. Trójdźwięk molowy (minorowy) składa się z trzech dźwięków, np. *c-es-g* i jest trójdźwiękiem o „smutnym” brzmieniu (patrz: ćwiczenia strona 66 zad. 10)

- proszę zapoznać się z materiałem na str. 67 w ćwiczeniach. Na kolejnych lekcjach będziemy rozpoznawać ze słuchu i z nut, budować i śpiewać każdy z wymienionych na stronie 67 interwałów.

audycje muzyczne

- wysłuchać przykładów muzycznych a następnie określić nazwę tańca narodowego, podać jego tempo, metrum i charakterystyczny rytm (nagranie i notatka w e-mailu)

Zadania są obowiązkowe

Na rozwiązania zadań czekam do czwartku 30.04.2020

w razie pytań dzwonić 505 108 722

Paweł Bogusz