

Zadanie trzeba wykonać na stronie <http://www.dur-moll.pl/trojdzw.htm>

1. Zaznaczamy tak by aktywny był trójdźwięk dur (majorowy) i moll (minorowy) melodycznie w górę (pierwszy prostokąt, nuty w górę).
2. Zaznaczamy tak by aktywny był trójdźwięk dur (majorowy) i moll (minorowy) harmonicznie (ostatni prostokąt, trzy dźwięki razem).

Zarówno w pierwszym jak i w drugim zadaniu proszę włączyć START i rozwiązać tak , aby uzyskać 10 przykładów DOBRZE. Proszę , starajcie się uzyskać jak najlepszy wynik ponieważ od tego będzie zależała ocena. Będę brała pod uwagę również odpowiedzi ŻŁE. Podaję dla przykładu system oceniania:

DOBRZE ŻŁE

10	0	= ocena 5
10	1	= ocena 5-
10	2	= ocena 4+
10	3	= ocena 4
10	4	= ocena 4-
10	5	= ocena 3+
10	6	= ocena 3
10	7	= ocena 2
10	8	= ocena 1

Proszę wysłać na adres teoria_h.klak@op.pl zdjęcie lub skan najlepiej zrobionego zadania 1 i 2. Za każde z zadań będzie osobna ocena.

Termin odesłania rozwiązanych zadań to 14.05.2020 .

3. Proszę zapoznać się z tematem ze str.46 zeszytu ćwiczeń.

Wicie już ,że gdy ćwierćnutę podzielimy na dwie równe części -to uzyskamy dwie ósemki (ósemka to połowa ćwierćnuty). W tym temacie jest mowa o podziale ćwierćnuty na trzy równe części. Takie trzy nuty ,które mieszczą się w jednej ćwierćnucie dają nam triolę ósemkową. Stawiamy te trzy ósemki pod jednym daszkiem. Bardzo ważna jest cyfra 3 zapisana nad lub pod nimi, ponieważ to ona mówi nam o tym że te trzy ósemki dają jedną ćwierćnutę.

Wysłałam Wam dwie animacje w których jest mowa o grupach i wartościach rytmicznych trwających jedną miarę. Występuje tam również triola ósemkowa. Proszę klaskać przykłady razem z animacją. Możecie czytać wartości tak jak robimy to na lekcjach (ćwierć,po dwie,szesznasteczki). Trzy ósemki z trioli ósemkowej czytamy TRIO LE CZKA.

https://www.youtube.com/watch?v=EkT_7GiudXQ

<https://www.youtube.com/watch?v=0GAKPLGIhm4>

Filmiki są krótkie. Powtórzcie je kilka razy żeby klaskać równo i bez pomyłek.

Proszę wypełnić według wzoru trzy linie na str.46 .
Proszę wypełnić tabelę na str.47.

Zadań z punktu trzeciego nie trzeba do mnie odsyłać.

Pozdrawiam

Halina Bałacka – Kłak