

Witam,

oto kolejne zadania do wykonania na dwie lekcje (wtorek i czwartek):

kształcenie słuchu:

- proszę określić tryb (durowy lub molowy) oraz przewrót (postać zasadnicza lub pierwszy przewrót lub drugi przewrót) podanych trójdźwięków:

<https://www.ksztalceniesluchu.edu.pl/#cwiczenia,trojdzwieki-w-przewrotach,12> (trójdźwięki w przewrotach zestaw 12)

Informacje o budowie trójdźwięków w przewrotach znajdziemy na filmiku

https://www.youtube.com/watch?v=_oSCaQtuKeM (o przewrotach trójdźwięku durowego) i na filmiku https://www.youtube.com/watch?v=_jlgf5iavCY (o przewrotach trójdźwięku molowego).

Zdjęcie wysłać na maila.

audycje muzyczne:

- w analizowanym przykładzie muzycznym określ:

1. epokę
2. tonację.....
3. fakturę
4. rodzaj melodyki harmoniki rytmiki
metrum.....
5. tempo
6. obsadę wykonawczą:
7. Imię i nazwisko kompozytora oraz tytuł utworu.....

Link do partytury http://imslp.eu/files/imglnks/euimg/5/59/IMSLP55549-PMLP03807-Chopin_op.21_Piano_Concerto_No.2_2.Larghetto_fs_PWM_vol20.pdf

Oraz link do nagrania <https://www.youtube.com/watch?v=xgE-w3zdH0A> oraz <https://www.youtube.com/watch?v=kykEDatAjfQ>

Podpowiedź (do wyboru):

1. antyk, średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, XX wiek
2. F-dur, G-dur, Es-dur, As-dur, B-dur
3. monofoniczna, polifoniczna, homofoniczna

4. melodyka kantylenowa, figuracyjna, ornamentalna, deklamacyjna

Harmonika modalna, tonalna, atonalna

Rytmika swobodna, ustalona

Metrum 3/4, 6/8, 4/4

5. Presto, larghetto, allegro

6. proszę odczytać z partytury obsadę wykonawczą (wypisać instrumenty)

7. proszę podać Imię i nazwisko kompozytora oraz tytuł utworu

Zadania są obowiązkowe

Na rozwiązanie zadań czekam do piątku 05.06.2020

w razie pytań dzwonić 505 108 722

Paweł Bogusz