

Witam,

oto kolejne zadania do wykonania na cztery lekcje:

kształcenie słuchu

1. Na stronie internetowej <http://dur-moll.pl/flet.htm> rozpoznać dobrze 10 interwałów. Proszę zaznaczyć wszystkie interwały oraz opcję grane melodycznie i harmonicznie, melodycznie z dołu do góry.
2. Na stronie internetowej <http://dur-moll.pl/trojdzwzp.htm> rozpoznać dobrze 10 trójdźwięków w przewrotach. Proszę zaznaczyć opcję grane melodycznie i harmonicznie, melodycznie z dołu do góry. Proszę odznaczyć trójdźwięk zmniejszony, ponieważ nie mieliśmy przewrotów trójdźwięku zmniejszonego.
- 3.4. Proszę określić tryb (durowy lub molowy) oraz przewrót (postać zasadnicza lub pierwszy przewrót lub drugi przewrót) podanych trójdźwięków:
<https://www.ksztalceniesluchu.edu.pl/#cwiczenia,trojdzwieki-w-przewrotach,13> (trójdźwięki w przewrotach zestaw 13)

Informacje o budowie trójdźwięków w przewrotach znajdziemy na filmiku https://www.youtube.com/watch?v=_oSCaQtuKeM (o przewrotach trójdźwięku durowego) i na filmiku https://www.youtube.com/watch?v=_jlgf5iavCY (o przewrotach trójdźwięku molowego).

audycje muzyczne

Zadanie 1. W analizowanym przykładzie muzycznym określ:

1. epokę (dla chętnych)
2. tonację.....
3. fakturę
4. rodzaj melodyki harmoniki rytmiki
metrum.....
5. tempo
6. obsadę wykonawczą:
7. Rodzaj kształtowania.....
8. Imię i nazwisko kompozytora oraz tytuł utworu.....

Link do nagrania z nutami <https://www.youtube.com/watch?v=xdVo0MsJMOc>

odtworzyć od 12:33 minuty do 20:30 minuty

Podpowiedź (do wyboru):

1. antyk, średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, XX wiek
2. F-dur, D-dur, A-dur, As-dur, B-dur
3. monofoniczna, polifoniczna, homofoniczna
4. melodyka kantylenowa, figuracyjna, ornamentalna, deklamacyjna

Harmonika modalna, tonalna, atonalna

Rytmika swobodna, ustalona

Metrum 3/4, 6/8, 2/4

5. Presto, adagio, allegro
6. instrument solowy na pierwszym planie
7. budowa okresowa, ewolucyjna
8. proszę podać Imię i nazwisko kompozytora oraz tytuł utworu

Zadanie 2. W analizowanym przykładzie muzycznym określ:

1. epokę (dla chętnych)
2. tonację.....
3. fakturę
4. rodzaj melodyki harmoniki rytmiki
metrum.....
5. tempo
6. obsadę wykonawczą:
7. Rodzaj kształtowania.....
8. Imię i nazwisko kompozytora oraz tytuł utworu.....

Link do nagrania z nutami <https://www.youtube.com/watch?v=yQNJvhdh-YO>

odtworzyć od 15:30 do końca

Podpowiedź (do wyboru):

1. antyk, średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, XX wiek
2. F-dur, D-dur, A-dur, As-dur, B-dur

3. monofoniczna, polifoniczna, homofoniczna

4. melodyka kantylenowa, figuracyjna, ornamentalna, deklamacyjna

Harmonika modalna, tonalna, atonalna

Rytmika swobodna, ustalona

Metrum 3/4, 6/8, 2/4

5. wolne, umiarkowane, szybkie

6. podać rodzaj aparatu wykonawczego (np. kwartet smyczkowy)

7. budowa okresowa, ewolucyjna

8. proszę podać Imię i nazwisko kompozytora oraz tytuł utworu

Zadania nie są na ocenę

w razie pytań dzwonić 505 108 722

Paweł Bogusz